

「日本の木 ニッポンの家具」来場者アンケート

(実施期間2015.11.25～27)

質問内容	家具業界		家具業界以外		合計	
	回答数	%	回答数	%	回答合計	%
1.あなたは家具業界、業界関係以外のどちらですか？	192		308		500	
2. 森林が果たす役割として知っていたことに○をつけてください。(複数回答可)						
① CO2 を吸収して地球温暖化を防ぐ	182	94.8%	290	94.2%	472	94.4%
② 水源の涵(かん)養	86	44.8%	132	42.9%	218	43.6%
③ 土砂、雪、風などによる災害の防止	156	81.3%	235	76.3%	391	78.2%
④ 木材やきのこなどの林産物の供給	102	53.1%	159	51.6%	261	52.2%
⑤ 人々の休養の場	90	46.9%	158	51.3%	248	49.6%
⑥ その他(ご記入ください。)						
(家具業界の方) 生活の一部・海も一緒・資源・水産業に不可欠、カキ養殖など・いやし						
(家具業界以外の方) 人の自由研修の場の提供・海との共生・山から海への栄養・川海湖の浄化すべてに関わると思います・生物多様性の保全・海への養分供給・自然保護・石炭および家具材料・教育・共生・工芸品原材料・憩いの場・海への影響(守る)・海を育てる						
3. 家具や建材などに木を使う→林業が活性化→森林の手入れが行き届く→森が育つ、といった流れを知っていましたか？						
① 知っていた。	166	86.9%	199	64.6%	365	73.1%
② 知らなかった。	25	13.1%	109	35.4%	134	26.9%
計	191		308		499	
4. 現在わが国の杉などが伐採に適した時期にきているということを知っていましたか？						
① 知っていた。	111	57.8%	106	34.6%	217	43.6%
② 知らなかった。	81	42.2%	200	65.4%	281	56.4%
計	192		306		498	
5. 現在わが国の木製家具製品の材料に広葉樹が使われていることが多いことやその理由は知っていましたか？						
(多いこと)						
① 知っていた。	141	74.6%	115	38.6%	256	58.3%
② 知らなかった。	48	25.4%	183	61.4%	183	41.7%
計	189		298		439	
(理由)						
① 知っていた。	62	55.9%	47	22.5%	109	34.1%
② 知らなかった。	49	44.1%	162	77.5%	211	65.9%
計	111		209		320	
6. 現在わが国には針葉樹より広葉樹が少ないことや、国内で入手しづらいことから輸入広葉樹が使われていることが多いことは知っていましたか？						
(広葉樹が少ないこと)						
① 知っていた。	137	72.9%	123	41.0%	260	53.3%
② 知らなかった。	51	27.1%	177	59.0%	228	46.7%
計	188		300		488	
(輸入材が多いこと)						
① 知っていた。	107	90.7%	129	60.6%	236	71.3%
② 知らなかった。	11	9.3%	84	39.4%	95	28.7%
計	118		213		331	
7. 広葉樹は針葉樹よりも育つのに時間がかかることは知っていましたか？						
① 知っていた。	146	76.4%	158	51.5%	304	61.0%
② 知らなかった。	45	23.6%	149	48.5%	194	39.0%
計	191		307		498	

8. わが国にもっと広葉樹が増えると良いと思いますか？						
① 思う	159	85.9%	263	90.4%	422	88.7%
② 思わない	26	14.1%	28	9.6%	54	11.3%
計	185		291		476	
9-1. (家具業界の方→)国産材を使った家具はセールスポイントや差別化になると思いますか？						
① 思う	172	91.5%				
② 思わない	16	8.5%				
計	188					
9-2. (家具業界以外の方→)家具を買う(使う)なら国産材を使った家具が良いと思いますか？						
① 思う			278	93.0%		
② 思わない			21	7.0%		
計			299			

10. 当ブースについてのご感想をお聞かせください。

(家具業界の方)

天童木工の杉の製品を生で見て触れることができ、本当に良かった。杉はとても香りが良いので、このような製品が出ることはうれしいと思います。

自然の香りが一杯で良かったです。中央の木のインスタレーションがすごかったです。

勉強になりました。

ゴッチャとして分かりにくかった。

個人的には針葉樹の木が好きですが、山、森のためだけでなく商品としてエンドユーザーに選ばれる魅力のあるものがあると良いと思います。

新しい試みをたくさん展示されていて良いと思います

今後ますますスギ、ヒノキ等の活用が望まれているとともに、広葉樹の植林が必要と考えられます。

日本の森と活動は大切だと思う。

木の魅力が一目で伝わってくると思います。

素材の良さをを出してるとは思いますがもう少しデザインに気をくばる事も大事だと思う。

杉を使ったものが多く、非常におもしろい。今後に期待しています。

なぜ家具に針葉樹が使われなかったか、もう一度勉強しなおしてから。

木材利用促進を図っていくことが重要。

丸太のイスが良いと思いました。

スギ、ヒノキ(針葉樹)は使いたい。使わなければならない素材だと思うが、やわらかいため、なかなか採用できない。

国産材について、まだ知らないことがたくさんあるので、こうして実際に製品として集められているのを見てとても勉強になりました。それぞれの材のもつ特性と作り手の技術によっていろいろと可能性が広がることがわかりました。

キレイなブース、自然を感じる。においが良い。

わかりやすく興味深いです。

天然の木の質が伝わり、木を日常で感じられる製品だと思います。

ユニークだと思いました。

材料を生かした製品化のバリエーションが少ない。

針葉樹は柔らかさ等の理由で家具に向かないと思っていましたが、新しいアプローチがあることを知れて良かったと思います。

カラー塗装されていない家具はやっぱり温かい気持ちになるなあと思いました。床材もすてきでした。

ステキなブースでした。

百聞は一見にしかず。数々のものに目をみはりました。

床材がステキでした。キッチンも裏と表の表情がちがいが良かった。

国産材を使用した家具が揃うと外国産材とは違った素朴さややわらかみが出て、改めて国産材利用について考えさせられました。

国産を前面に打ち出すことで、素材の持つ風合いや質感を感じ取ることが出来る素晴らしい空間演出だと思います。

そのままの風合いを感じられるので(やさしさ)木を知るには良いと思います。

杉など国産材を多く用いた家具は、とてもやさしい風合いで日本人の体になじむものだと思います。

パッと見よりもしっかりしていてステキです。

材質を目立たせるために無く仕様がなくて同じに見える。

非常にスケール感、わかり易さも楽しんだ。ぜひいろいろな場で行ってほしい。

どれも新しく感動しました。
きれい
アイデアが面白かった。

(家具業界以外の方)

日本製品のすばらしさを感じました。
国産材だけのブースはめずらしく、見ていて勉強になりました。
あたたかみを感じました。
とてもキレイで良いです。
見やすいレイアウトだと思います。
木材について勉強になりました。
木のやさしいふんいきがよかった。手ざわりが良い。
インストールがとてもステキで思わずブースに入ってきてしまいました。勉強になりました。
とても見やすくわかりやすいブースです。
お恥ずかしながらふだん板材として目にするのが多い木材を切り株の状態でこんなにたくさん見るのは初めてで、それぞれ個性があって興味深く見せていただきました。国産の木について学ぶことができて良かったです。
目の細かいスギのテーブルがとても美しかったです。
木の持つ独特の雰囲気や癒しを感じる効果があふれでていてとても良い。意味もなくここにいたくなる。
木に関するパネルがわかりやすかった。
お子さんにも木の良さがわかる様な企画が良いと思います。若い世代の方にとってもストレスフリーな暮らし方を提案していただきたい。
丸太のイスが良かった。
素材感が出ているものが多くて良かったです。
商品の完成形や加工の工夫などを見られて良かったです。合板の曲げや単一の木を用いたものなど様々で参考になりました。
参考になりました。
飛騨材がすごくキレイでした。とくに圧縮材。どれも家に置きたいです。
実用性(耐久性、食物の汁のこぼれ、よごれ)に弱い。
インストール Good!
あたたかみがあって良いと思います。
大きな木がステキ。
興味深い。
木がいっぱい癒された。
じっくり拝見させていただきます。
とても素晴らしい展示と思います。
木の良さを上手にアピールしていると思う。
もっと日本の木材を使った家具がたくさん出てきてほしい。家具を購入する際、どこの木でできているか表記して欲しい。
展示方法がステキでした！ オブジェも美しい！
ユーモアのセンスいい、楽しい家具。
木材のあたたかみを感じる家具が多くあり良かったと思います。
巨大なモニュメントが良く目立っていました。
想像以上に創造的、デザインに興味がある。
こうゆう風に集まってアピールする場合、かっこわるいスペースになりがちですが、うまく作られたブースだと思いました。
手触りが柔らかくて気持ちが良い。
センスが良くとても参考になりました。
日本の家具産地メーカーを問わず展示されているので見やすかった。
国内の木について知る良い機会となった。
木のイメージが伝わって好感を持ちました。
加工技術的なものもすごいと思います。
木製家具は落ち着くなどしみじみ思いました。
広々として見やすく良かったです。
体験できるスペース(木のバネや曲がる木など)があったのでついさわってみたくまりました。
東日本大震災時、広葉樹はやられなかった
スギの圧縮技術の講演が素晴らしかったです。他の無垢材の圧縮についても知りたいと思います。創らなくても無垢材が使えると有り難いです。

木は良いけれどソファなどチープなものが多い。
さまざまな材とデザインを見れて参考になりました。

木のぬくもりが良いですね。
これだけ国産材・家具を見ることができたのは初めてです。参考になりました。
見ごたえがありました。空間デザイン、すばらしいです。
こんなに木を押し出した家具はめずらしいのでとてもいやされました。

ディスプレイが美しい!!
スギの三次元圧縮成形は使える物が多いと思う。
木の可能性を感じました。
今日までの家具と違いすばらしいです。
シンプルさをつきつめると使いやすさも上がってはば広い層で使ってもらえそう。
落ち着いたくつろげる感じで良い。

ゆったりした空間で居心地が良かったです。木がバネになることにはおどろきました。

バネ椅子がおどろきだった。
バネの木の椅子など新しい発見がたくさんあり勉強になりました。
木の魅力をいろいろなカタチで表現されていて大変興味深かった。
自然の木が活かされていてステキです。
木の家具、手触り好きです。

もっと日本の国産材を使った製品にスポットが当たるようになれば良いなと思いました。

様々な木製品があり木の可能性を感じました。とても木製品が好きなので、もっとこの業界が活性化してほしいです。
国産材でもスギ、ヒノキが大半なら木目からオークなどの輸入材の家具を選ぶかもしれません。でも「国産」は強くひかれるものがあります。

同じ木でも使っていて物によって色々な顔になっていたのがおもしろかった。

木に興味をもちました。
木材に対して知識が増えました。
デザイナー・大学とのコラボでの出展品もあり面白かった。
すごいです。日本木のことを勉強になりました！ 木の積み木、買いたいです(サンプル帳として)
これまで知らなかった加工技術、活用のアイデアを知れて良かった。林業の発展がとどこおらないことを願います。

もっと説明員の人数が欲しい。
様々なデザイナーとのコラボでブランド力を上げるのは効果的だと思いました。

広々として明るく見やすい。
木のオブジェが美しいと思いました。もう少しスペースに余裕をもって展示されると見やすいと思いました。
心地よいです。

個性豊かなものが多く、楽しく見れました。
家具だけでなく素材もそのまま置いてあるので木の良さが伝わりやすい。

もっと広くアピールしてもらって日本人に知ってもらい、森が守られると良いと思う。

木の建材としての活用が分かりやすい。

国産材を使うことには大賛成ですが、価格の面が高くなるのではないかと心配な点もあります。
国産材をあえて使うメリットは、エコとか地球環境CO2だけではなかなか普及しないので、新たなメリット(消費者側への)が必要だと思います。アフターメンテ等の充実、こわれたら引き取る等、次回買うときへの特典等。

木を知るきっかけになりました。
木材の色や形など説明いただきありがとうございました。もっと国産材について勉強したいです。
同じ大きさの木琴が興味深いです。
木の質感を存分に感じられるステキな空間です。
大きな木のシンボルが遠くからもとても目立ちブースに入ってみたくまりました。
木目がかわいいと思いました。

木の温かみを感じる美しい家具だと思えます。
人々が休養の場につかわれているのいだと思った。
色々良いデザインのものも多く見れて良かったです。
木はすぐ興味があるのでもっと感心を持ちたいと思えます。

すばらしい木の製品がこんなにたくさん出来るとはおどろきです。もっと広報すべきと思います。ツキ板で作ったオブジェがとても良い。シンプルでおちついている。好きな北欧家具とも共通している。

とても目をひく家具が多いと思いました。

木の良さを改めて知ることができました。

切りかぶが良いです。

いろいろな製品があるのに通路が狭いため少々歩きずらく、せつかくの製品を十分見学できない感じでもったいないと思います。展示はステキです。

いろいろな木の表情が見れて可能性を感じました。インスタレーションが良かった。